YIL:1 SAYI: 01



deniz yıldızı

Şahinler İlköğretim Okulu Eğitim ve Kültür Dergisi



Herkes güneşi görebilseydi,
Güneşin ışıklarına kılavuzluk eden yıldızlara ne ihtiyaç vardı?

Mevlana Celaleddin Rumi





ŞAHİNLER
İLKÖĞRETİM OKULU

www.sahinler.k12.tr

DENİZYILDIZI
Eğitim ve Kültür
Dergisi
YIL:1 SAYI:1
Nisan 2007

DERGİ SAHİBİ
Saffet Bol
Okul Müdürü
343 14 02

Genel Yayın Yönetmeni
Seçil Koç
Türkçe Öğretmeni

Yazı İnceleme Kurulu
Asli Çelik
Duygu Bulut
Gülşen Binici

Araştırma ve Yazı
Grubu
Engin Öztürk
Zehra Kılıç
Ümmü Gülsüm Yıldıran

Öğrencilerimizden
Safiye Taştan
Selma Cüre
Fatma Yıldız
Derya Söyler
Hacı Tek

Basım Yeri
Kardeş Ofset
Matbaacılık
Tel: 0.362 431 60 05
SAMSUN

İÇİNDEKİLER



Değerli Öğretmen ve Öğrenci Arkadaşlarım;

Şahinler İlköğretim Okulu olarak Denizyıldızı isimli dergi çıkararak eğitim ve kültür faaliyetinde bulunma gayretinizden dolayı sizleri tebrik ediyorum.Bu dergi sayesinde okul boyutunda bir düşünce paylaşımı platformu oluşturarak yeni fikirler üretecek ve yeni sentezlere ulaşacaksınız.Dergide yayınlanacak kompozisyon, şiir vs. denemelerle okuma ve yazma alışkanlığınızı geliştirecek ve arkadaşlarınızla düşünce paylaşımı şansını bulacaksınız.Bu çalışmalar aynı zamanda sınavlarda okuduğunuzu daha kısa zamanda anlama ve kavrama becerinizi arttırarak sınav performansınızı daha ileri bir noktaya çıkaracaktır.

Günümüzde insanlık sanayi çağından bilgi çağına doğru hızla yola almakta.Bu serüvende gelişmiş ülkeleri yakalayarak gelişmiş-ileri ülkeler liginde yer alabilmemiz için bilgiye ve onun üreticisi olan insan kaynağına her zamankinden daha fazla yatırım yapmamız gerekecektir.Bu nedenle eğitim alanında yapılacak faaliyetler çok büyük önem arz ediyor.Eğitim faaliyetlerinin desteklenmesi noktasında başta öğretmenler ve veliler olmak üzere toplum olarak hepimizin duyarlı olması taşıdığımız kamusal sorumluluğun bir gereğidir.

Bu duygu ve düşüncelerle, sizleri böyle bir çalışma yürütmeye sevk eden okul müdürüne, öğretmen arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunuyor ve sevgili öğrencilerimize en samimi dileklerimle yürüttükleri bu çalışmanın başarılı sonuçlar vermesini diliyorum.

Özkan DEMİREL
Taşova Kaymakamı



İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Ali Rıza ATASOY ile Röportajımız

SORU :1 - Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

CEVAP: 1 -1958 yılında Ankara'nın Çamlıdere İlçesinde doğdum. İlkokulu Çamlıdere'de, ortaokul ve lise öğrenimimi Ankara'da tamamladıktan sonra, 1985 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünden mezun oldum. Üniversite mezuniyetimi müteakip, Milli Eğitim Bakanlığı merkez teşkilatında çeşitli idari görevlerde çalıştım. Ankara'nın Mamak ve Altındağ İlçelerinde öğretmenlik yaptım ve okul yöneticiliği görevlerinde bulundum. Van'ın Muradiye İlçesinde ve Konya'nın Kulu İlçesinde İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü olarak görev yaptım. 21 Temmuz 2004 tarihinde Taşova İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne atandım ve halen bu görevimi sürdürmekteyim.

***SORU : - 2* İlçemizdeki eğitim-öğretim seviyesini ilimiz ve Türkiye genelini göz önüne aldığınızda nasıl değerlendiriyorsunuz?**

CEVAP : 2-Görev yaptığımız süre içerisinde öğretmen ve öğrencilerimizin önüne bir hedef koyduk ve arkadaşlarımızı bu hedefe yönlendirdik.Bu hedef; başarıdır.Çok şükür geçtiğimiz iki eğitim öğretim yılı içinde özellikle ilköğretim öğrencilerimizin sınavlarda gösterdikleri başarı bizim İlçe olarak Merzifon'dan sonra ikinci sırada yer almamızı sağlamıştır.Bu sene özellikle OKS' de büyük bir başarı bekliyoruz.Diğer sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde de başarılar kazanacağımıza ve bu başarılarımızın artarak devam edeceğine inanıyorum. Sonuç olarak ülkemizin bir çok yöresine nazaran ilimizin ve ilçemizin eğitimdeki yerinin küçümsenmeyecek bir seviyede olduğunu düşünüyorum.

***SORU : 3-* Okulumuzu başarı ve disiplin yönünden diğer ilköğretim kurumlarıyla karşılaştırdığımızda nasıl değerlendiriyorsunuz?**

CEVAP : 3 -. Okullarımızda görev yapan tüm idareci ve öğretmen arkadaşlarımın büyük bir özveriyle çalıştıklarına inanıyorum, sizin okulunuz da öyle. Başta okul müdürümüz olmak üzere öğretmen arkadaşlarımın ve diğer eğitim çalışanlarının sizlerin başarısı için büyük bir özveri ile çalıştıklarını biliyorum. Pırıl pırıl bir okulunuz var. Sizin köyünüz İlçemize bağlı köyler içinde bağımsız sekiz sınıflı tek okuldur.Bu anlamda köyde ikamet eden şanslı öğrencilerimizden olduğunuzu söylemek isterim.

***SORU:4-* Okuma alışkanlığını öncelikle öğrencilere ve ardından toplumun her kesimine yaymak için İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak projeleriniz var mı? Bu konuda bizi bilgi verebilir misiniz?**

CEVAP:4- Evet, benim için güzel ve önemli bir soru bu, teşekkür ediyorum. Okuma konusuna özel hassasiyet gösteren birisiyim.Çünkü ben ilkokul öğrenciliğimden bu yana vaktim elverdikçe ama devamlı olarak kitap okuyan birisiyim. Taşova'ya öğrenci ve öğretmenlerimizin yanı sıra halkın bütün kesimlerine açık güzel ve kapsamlı bir kütüphane kazandırılması yolundaki görüşlerimi katıldığım her platformda dile getirdim. İlçemizde yeni göreve başlayan Kaymakamımız Özkan DEMİREL Bey ile de ilk konuştuğum konulardan birisi de bu kütüphane meselesi olmuştur.İlerleyen zamanlarda ilçemizde bu yönde büyük mesafeler kat edildiğini hep birlikte göreceğimize inanıyorum.

***SORU : 5-* Dergimiz aracılığıyla okuyucularımıza iletmek istediğiniz bir mesaj var mı?**

CEVAP:5- Kendinizle, ailenizle ve çevrenizle barışık olun.Öğretmenlerinizi ve okulunuzu, annenizi, babanızı, ülkemizi, bayrağımızı ve insanları sevin ve bu değerlere saygı gösterin. Yaşamanın ve sağlığınızın kıymetini bilin, öğretmenlerinizin sizleri yetiştirmek için canla başla çalışıp fedakarlık gösterdiklerini unutmayın.Ve tekrar ediyorum; çalışın, çalışın, ama çok çalışın ve başarılı olun diyorum.

Ben de sizlere teşekkür ediyorum. Sizleri İlçemizde ve okulunuzda bu tür sosyal-kültürel ve sanat etkinliklerin geliştirilmesindeki katkılarınızdan dolayı kutluyorum. İlçemiz için, eğitim-öğretim camiası için, insanlık için bir şeyler yapmak isteyen herkese her zaman kapımızın açık olacağını belirmek isterim. Sizin şahsınızda tüm öğrencilerimize başarı dileklerimle sevgilerimi sunuyorum. 23/03/2007

Ali Rıza ATASOY
İlçe Milli Eğitim Müdürü



Eğitimde Kardelen Olmak

Siz hiç kardelen çiçeği gördünüz mü? Hani şu beyaz dişli kar yorganlarını delerek, silkinip yaşama merhaba diyen rengârenk minik çiçekler... Onlar, var olmanın umut müjdecisidirler. Kış ortasında baharı muştularlar size...

Onlar doğanın birer özgürlük anıtıdır. Güneşi yakalamak isterler karanlıkların inadına... Morun güzeli, sarının lezzeti, yeşilin en tazesidir onlar.

Beyaz buzlu kar yığınları bile onların yaşam mücadelesi karşısında "pes "demeyi öğrenirler.

Yazıma kardelenle başlamak istedim. Çünkü bizler Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk' ün "Öğretmenler yeni nesil sizin eseriniz olacaktır" sözü ile belirttiği gibi geleceği emanet ettiği öğretmenler olarak eğitimde kardelen olmak istiyoruz. Üzerimizde bulunan cehalet tabakasını karanlığa inat kardelenler gibi delip başımızı masmavi gökyüzüne pırıl pırıl geleceğe öğrencilerimizle uzatmak istiyoruz.

Bizler dibi görülmeyen uçurumları bir şekilde doldurmak, aşmak; hiç değilse üzerine elimizden geldiğince köprüler kurmaya çalışmak zorundayız. Kültür değerlerimizi, geçmişimizi aydınlığa çıkarmak; onların üzerlerine ışıklar tutmak zorundayız. Bu uğurda gücümüzü tarihimizden, milli ve manevi değerlerimizden alarak geleceğe güvenle bakabilmeyi hedeflemekteyiz.

Bu uğurda Şahinler İlköğretim Okulu ailesi olarak, öğretmen ve öğrencilerimizle bulunduğumuz konumda imkân ve imkânsızlıklar ve bahaneler içinde bocalayıp isyan etmek yerine başarı yolunda gücümüzü birleştirip koşmaya kararlıyız. Bizler, okulumuzda bulunan öğrenci ve öğretmenlerimizle eğitimde kardelen olmak, rengârenk açmak istiyoruz.

Hedeflerimize doğru gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımızın bir parçası olan Dergimizin ilk sayısını yüreklerimizde taşıdığımız muvaffak olma ümidi ile şevk ve heyecan içinde hazırlayarak sizlerin beğenisine sunuyoruz.

Saffet BOL
Okulu Müdürü

Neden Denizyıldızı?

Şair ve bilim adamı Lauren Iseley, bir gün sahilde yürüyüş yapıyordu. Uzakta dans eder gibi hareketler yapan bir adam dikkatini çekti. Merak edip hızlı hızlı ona doğru yürüdü. Yaklaşınca bir gencin yerden bir şey alıp denize attığını, sonra birkaç adım koşup aynı hareketi sürekli tekrarladığını gördü. Biraz daha yaklaşıp genci selamladı ve aralarında şu konuşma geçti:

— Ne yapıyorsun böyle?

— Okyanusa denizyıldızı atıyorum.

— Denizyıldızı mı?

— Evet.... Güneş yükseldi ve sular çekiliyor. Eğer onları hemen suya atmazsam az sonra ölecekler.

—Ama görmüyor musun ki, kilometrelerce sahil var ve baştan aşağıya denizyıldızı ile dolu, ne fark edecek?

Genç adam eğilerek yerden bir denizyıldızı daha aldı, denize fırlatırken:

—Bakın. Onun için fark etti!

Çocuklarımız tıpkı bu hikâyedeki denizyıldızları gibidir. Kıyılarımıza vurmuş, denize atılmak için bekleşen denizyıldızları... Şahinler İlköğretim Okulu olarak amacımız; onlara açılması gereken ufukları açmak, onları yaşam suları ile buluşturup menfaatsiz sevgiyle dolu minik kalplerinin güvenli bir gelecek için atmaya devam etmesini sağlamaktır. Kıyıda güneşin altında öylece beklerken denizin güzelliğine duyulan derin özlemi çocuklarımızın güven, sevgi ve başarı dolu bir gelecek için duyduklarını biliyoruz.

Denize kavuşan tek bir denizyıldızı için ne kadar çok şeyin değiştiğinin ve sevgi ile harcanan emeklerin asla boşa gitmeyeceğinin bilincinde olarak mücadele ediyoruz.

Biz var olduğumuz için daha iyi yaşayan birileri olduğunu bilmenin mutluluğunu tadabilme umuduyla çabamızı sürdürüyor, herkesin hayatını değiştiremesek dahi bütün gücümüzle daha fazla denizyıldızını sularına kavuşturabilmenin gayretini gösteriyoruz.

Dergimizin sayfalarında bu amaçlarla yaptıklarımızı anlatmaya, sizleri Şahinler Köyünde filizlenen çiçeklerin umuduna ortak etmeye çalıştık.

Bütün denizyıldızlarımızın engin sularda güvenle yüzdüğü günleri görebilme ümidi ile...

Seçil KOÇ
Türkçe Öğretmeni

Okulumuzun Bölümleri:



Genel Görünüş



Okulumuzun Giriş Kapısı



Koridorlar



Koridorlar



Sınıflarımız



Sınıflarımız



Fen ve Teknoloji Sınıfı



Çok Amaçlı Salon



Öğretmenler Odası



Öğretmenler Odası



Çok Amaçlı Salon



Şair Bahçesi



Bilgi Teknoloji Sınıfı



Bilgi Teknoloji Sınıfı



Atatürk Köşesi



Müdür Odası

OKULUMUZU TANIYALIM



1935 Yılı Şahinler İlkokulu Öğrencileri
Taşova'nın İlk Belediye başkanlarından
Kamil Ünal

Okulumuzun Tarihçesi

Şahinler Köyünde okul ilk defa 1927 yılında açılmıştır.1960 yılında yapılan 5 derslikli okul binası daha sonra heyelan nedeniyle 1990 yılında boşaltılmıştır. 1990-1993 yılları arasında eğitim öğretim, köy camii altında hazırlanan sınıflarda yapılmıştır. Şahinler İlköğretim Okulu buradan 1993-1994 öğretim yılında şu anki binasına taşınmıştır. Okulumuz taşıma merkezli bir okul olup, okulumuza Kızgüldüren Köyünden Taşıma kapsamında öğrenci gelmektedir.Şu an okulumuz Taşova Merkez ve kasabalar dışında sekiz yıllık eğitim yapan tek köy ilköğretim okuludur.

Okulumuzda ;

8 -Dershane
1- Müdür Odası
1- Müdür Yardımcı Odası
1-Öğretmen Odası
1-Ana Sınıfı
1-Fen ve Teknoloji Laboratuvarı
1-Bilgi Teknoloji Sınıfı
1-Kütüphane
1-İş ve Teknik Atölyesi

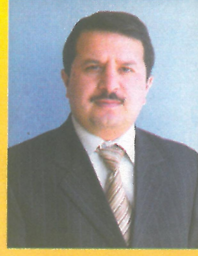


1-Harita Odası
1-Arşiv
1-Yemekhane bölümü
1-Kalorifer dairesi bulunmaktadır

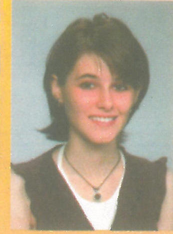
ŞAHİNLER AİLESİ


Duygu Bulut


Seçil Koç


Saffet Bol

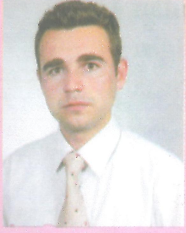

Engin Öztürk


Ümmü Gülsüm Yıldıran


Hakan Ulutaş




Ayşe Gül Akyüz


Hasan Alpaslan

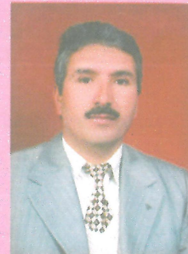

Emre Altunay


İsmet Çağdas


Ethem Bekdemir


Nuray Hançar

www.sahinler.k12.tr


Nevzat Önder

TÜRKÇE = ZEKÂ

" Türk Dili dillerin en zenginlerindendir; yeter ki bu dil şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk Milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır."

M. Kemal Atatürk

Son yıllarda dünyada Türkçe üzerinde birçok araştırma yapılmaktadır. Türkçe'nin gramer yapısının mantığa uygunluğu, dilin ezber yöntemi ile değil mantık yürütülerek öğrenilmesi bilim adamlarını Türkçe'nin mükemmelliği konusunda hayrete düşürmektedir.

Amerika'da Viskansın Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Kemal Karpat, Amerika'da bütün üniversitelerde Türkçe'ye büyük önen verildiğini gramer yapısının büyük bir hayret ve beğeni ile incelendiğini ve bir dilin nasıl bu kadar sağlam bir mantığa, mükemmeliyete sahip olabileceği düşüncesinin Türkler'e ve Türkçe'ye karşı bir hayranlık uyandırdığını belirtiyor.

Yalnız Amerika'da değil Avrupa'da da Türkçe üzerinde ciddi çalışmalar yapılmaktadır. Üç yaşına kadar olan çocuklar üzerinde geçmiş yıllarda yapılan bir araştırmada anadili Türkçe olan çocukların diğer milletlerin bu yaş grubundaki çocuklarına göre zekâ seviyesi, kavrayış yeteneği bakımından daha ileride oldukları tespit edilmiştir. Daha sonra yapılan araştırmalarda Türk çocuklarının ilk yıllarda kat ettikleri mesafede en önemli faktörün dil olduğu kanaatine varılmıştır.

Uluslar arası Çocuk Dili Araştırma Derneği adlı kuruluşun Berlin'de yapılan kongresinde Türk çocuklarının en geç üç yaşına kadar kendi dillerinin dil bilgisi kurallarını kullandıklarını ispatlıyor. Araştırmalar bu sürenin Almanlarda beş, Araplarda on iki yaşına kadar uzayabildiğini ortaya koyuyor.

Dil bilimi profesörü Klan Delius, Türk Dili'nin kolay öğrenildiğini belirterek, " Türkçe'nin şahıs ve zaman ekleri düzenli. Lego taşlarının yan yana dizilmesi gibi." tespitini yapıyor. Yine bilim adamlarının ulaştığı diğer bir sonuç; Türkçe'nin ezberlenerek değil, mantık ve muhakeme yoluyla öğrenilen bir dil olmasından dolayı Türk çocuklarında günlük hayatta gerekli pratik zekâ kazanımının fazla olduğudur.

Türkçe'yi kullanan kişiler olarak çocuklarımızın ne kadar şanslı olduğunun farkına varmalı, başka dil ve kültürlerin etkilerine kendimizi maruz bırakmadan, okuyarak, dilimizin kurallarını daha iyi öğrenerek, bilgi ve kültürümüz genişleterek doğuştan elde ettiğimiz bu avantajları arttırabilmeliyiz.

Göktuğ YILDIZ
7/A

Seçil KOÇ
Türkçe Öğretmeni

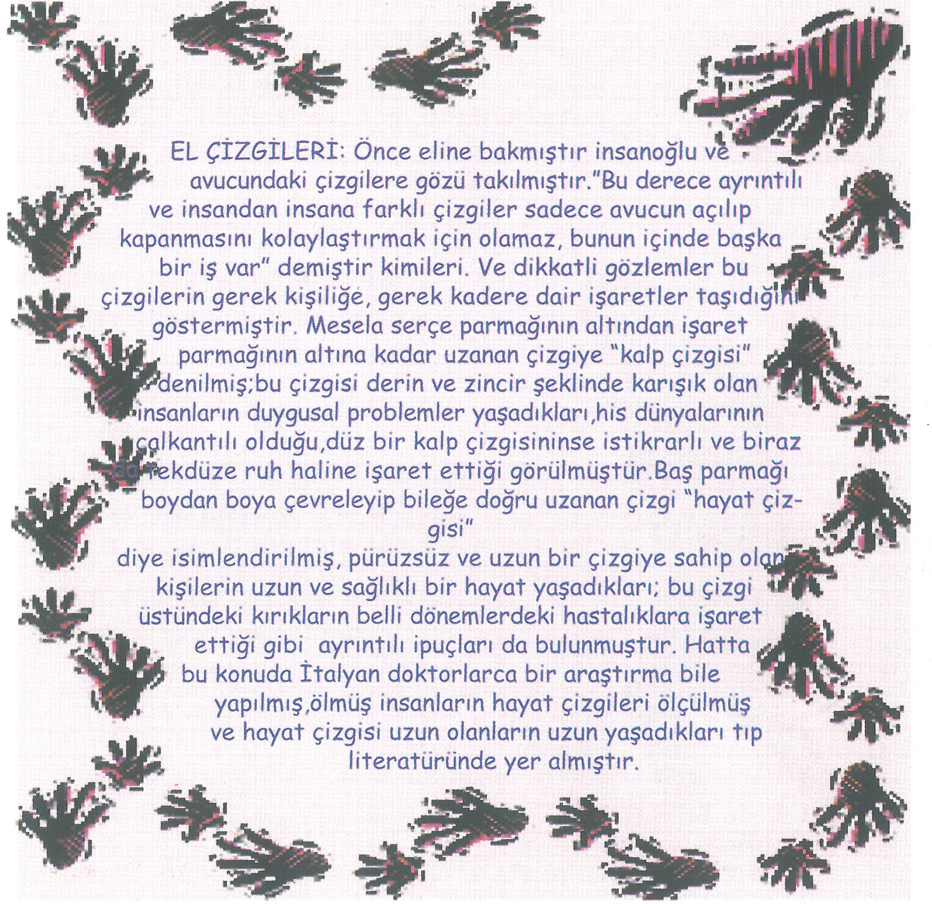
Fatma YILDIZ
Safiye TAŞTAN
8/A

EL ÇİZGİLERİ VE YÜZ HATLARINA GÖRE KARAKTERİNİZ



YÜZ HATLARI:
Gözünü elinden kaldırıp aynadaki yüzüne bakan insan, bu sayfadaki işaretlerin de ne anlama geldiğini keşfetmekte gecikmemiştir.

Çenesi belirgin ve çıkık olanların *"kolay dolduruşa geldikleri"* kalın dudaklı insanların zevkine düşkün, ince ve sıkça kapalı duran dudaklara sahip olanların sıkı ağızlı ve ketum ,kemerli (karga) burunlu olanların lider ruhlu,kalkık burunlu olanların da isyankar oldukları fark edilmiş özelliklerdir



EL ÇİZGİLERİ: Önce eline bakmıştır insanoğlu ve avucundaki çizgilere gözü takılmıştır."Bu derece ayrıntılı ve insandan insana farklı çizgiler sadece avucun açılıp kapanmasını kolaylaştırmak için olamaz, bunun içinde başka bir iş var" demiştir kimileri. Ve dikkatli gözlemler bu çizgilerin gerek kişiliğe, gerek kadere dair işaretler taşıdığını göstermiştir. Mesela serçe parmağının altından işaret parmağının altına kadar uzanan çizgiye "kalp çizgisi" denilmiş;bu çizgisi derin ve zincir şeklinde karışık olan insanların duygusal problemler yaşadıkları,his dünyalarının çalkantılı olduğu,düz bir kalp çizgisininse istikrarlı ve biraz da tekdüze ruh haline işaret ettiği görülmüştür.Baş parmağı boydan boya çevreleyip bileğe doğru uzanan çizgi "hayat çizgisi"
diye isimlendirilmiş, pürüzsüz ve uzun bir çizgiye sahip olan kişilerin uzun ve sağlıklı bir hayat yaşadıkları; bu çizgi üstündeki kırıkların belli dönemlerdeki hastalıklara işaret ettiği gibi ayrıntılı ipuçları da bulunmuştur. Hatta bu konuda İtalyan doktorlarca bir araştırma bile yapılmış,ölmüş insanların hayat çizgileri ölçülmüş ve hayat çizgisi uzun olanların uzun yaşadıkları tıp literatüründe yer almıştır.

DEĞİŞEN TÜRKÇEMİZ

Yıl: 1965
"Karşıma âniden çıkınca ziyâdesiyle şaşakaldım. Nasıl bir edâ takınacağıma hükûm veremedim, âdetâ vecde geldim. Buna mukâbil az bir müddet sonra kendime gelir gibi oldum, yüzünde beni fevkalâde rahatlatan bir tebessüm vardı.Üstümü başımı toparladım, kendinden emin bir sesle 'akşam-ı şerifleriniz hayrolsun' dedim."

Yıl: 1975
"Karşıma birdenbire çıkınca çok şaşırdım.Ne yapacağıma karar veremedim, heyecandan ayaklarım titredi. Ama çok geçmeden kendime gelir gibi oldum, yüzünde beni rahatlatan bir gülümseme vardı. Üstüme çeki düzen verdim, kendinden emin bir sesle 'iyi akşamlar' dedim."

Yıl: 1985
"Karşıma âniden çıkınca fevkalâde şaşırdım. Nitekim ne yapacağıma hükûm veremedim, heyecandan ayaklarım titredi. Amma ve lâkin kısa bir süre sonra kendime gelir gibi oldum, nitekim yüzünde beni ferahlatan bir tebessüm vardı. Üstüme çeki düzen verdim, kendinden emin bir sesle 'hayırlı akşamlar' dedim."

Yıl: 1995
"Karşıma birdenbire çıkınca çok şaşırdım. Fenâ hâlde kal geldi yâni. Ama bu iş bizi Baktım o da bana bakıyor, bu iş tamamdır dedim. Manitayı tavlamak için doğruldum artistik bir sesle 'selâm' dedim."

Yıl: 2006
"Âbi onu karşımda öyle görünce çüş falan oldum yâni. Oğlum bu iş bizi kasar dedim, fenâ göçeriz dedim, enjoy durumları yâni. Ama concon muyum ki ben, baktım ki o da bana kesik. Hadi oğlum dedim, bu senin.. 'Hav ar yu yavrum?'

Yıl: 2026
"Ven ay vaz si hör, ben çok yâni öyle işte birden. Off, ay dont nov âbi yaa. Ama o da bana öyle baktı, if so âşık len bu manita. 'Hay beybi..'



Türkçe ağzımda anamın ak sütü gibidir.
Yahya Kemal BEYATLI

İki Mustafa Kemal vardır; Biri ben, et ve kemik geçici Mustafa Kemal... İkinci Mustafa Kemal, onu "ben" kelimesiyle ifade edemem. O, ben değil, bizdir. O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ülkü için uğraşan aydın ve savaşçı bir topluluktur. Ben onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir. O Mustafa Kemal sizsiniz. Geçici olmayan, yaşaması ve muvaffak olması gereken Mustafa Kemal odur.

DÜNYADA ATATÜRK:



Istırap çeken dünyada barış ve esenliği yeniden kurmak ve insanlığın yalnız maddi değil, manevi gelişmesini de sağlamak isteyenler Atatürk'ün iman verici ve yön göstericiliğinden örnek ve kuvvet alsınlar.

(Profesör Herbert MELZİG, Alman Tarihçisi)

Özgürlük mücadelemiz sırasında Türk Kurtuluş Savaşı'ndan ve Mustafa Kemal Atatürk'ün ilkelerinden çok etkilendik. Atatürk'ün milliyetçilik , laiklik ve demokrasi ilkeleri, ülkemin gelişmesinde çok etkili oldu.

(Naman Narayan,Hindistan Cumhurbaşkanı)

Arkadaşlar, yüzyıllar nadir olarak dahi yetiştirirler. Şu talihsizliğimize bakın ki o büyük dahi çağımızda Türk Milleti'ne nasip oldu. Mustafa Kemal'in dehasına karşı elden ne gelirdi.

(D. Lloyd George, İngiltere Başbakanı, 1922)

Bizim aslımız rengi uçmuş bir kıvılcım iken, O'nun bakışı ile cihanı kaplayan ve aydınlatan bir güneş haline geldik.

(İkbal, Pakistan Milli Şairi)

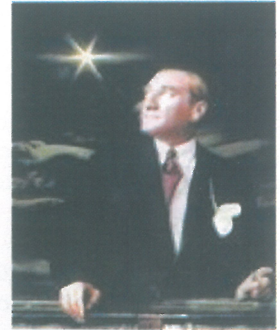
Ben şimdiye kadar on beş hükümdar ve cumhurbaşkanı ile özel ve resmi konuşmalar yaptım. Bu geceki kadar ezildiğimi hatırlamıyorum. Mustafa Kemal'de büyük bir ruh kudretinin esrarı var.

(Sir Charles Townshend, İngiliz Generali, 1922)

ATATÜRK'TEN BİR ANI:

TÜRK ORDULARI BAŞKUMANDANIYIM

Afyonkarahisar' ın hatlarının çözülmesi sonunda birkaç Yunanlı tutsak, geceleyin Mustafa Kemal'in çadırına getirilmişti. Bunlardan birisi, Muzaffer Generalin doğup büyümüş olduğu Selanik'ten gelmişti. Yüz, kendisine yabancı gelmediğinden ve üniformasında da hiçbir bellilik görmediğinden kim olduklarını ve rütbelerini sormaya başlamıştı.



- Binbaşı mısınız?
- Hayır.
- Albay mı?
- Hayır.
- Korgeneral mi?
- Hayır.
- Peki nesiniz?
- Ben Mareşal ve Türk Orduları Başkomutanıyım! Şaşkınlıktan ağzı açık kalan Yunanlı kekeledi:
- Bir başkomutanın savaş hattına bu kadar yakın yerlerde dolaşması işitilmiş değil de!..

General SHERRIL

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN ÖNEMİ



Okul öncesi eğitimi, 0-72 ay grubundaki çocuklar gelişim düzeylerine ve bireysel özelliklerine uygun, zengin uyarıcı çevre imkanları sağlayan, onların bedensel, zihinsel, duygusal ve sosyal yönden gelişmelerini destekleyen, kendilerini toplumun kültürel değerleri doğrultusunda en iyi biçimde yönlendiren ve ilköğretime hazırlayan temel eğitim bütünlüğü içerisinde yer alan bir eğitim sürecidir.

Okul öncesi dönem, çocuğun gelişiminin hızlandığı yıllardır. Bu dönemde verilen eğitim, çocuğun geleceğine yön verir. Yapılan araştırmalarda çocukluk yıllarında kazanılan davranışların büyük bir kısmının, yetişkinlikte bireyin kişilik yapısını, tavır, alışkanlık, inanç ve değer yargılarını biçimlendirdiği gözlenmiştir.

Okul öncesi eğitim kurumları, çocuğu diğer çocuklarla sağlıklı bir ortamda bir araya getirir. Çevre-uyarıcı zenginliği zihinsel deneyimlerini çeşitlendiricidir. Çocuğun yeteneklerini, ilgilerini ortaya koymasını ve geliştirmesini destekleyicidir. Okul öncesi eğitimi, çocuğun duygularının gelişimini ve algılama gücünü artırır. Akıl yürütme sürecinde ona yardımcı olur. Çocuğu genel kültür değerlerine dayalı sosyal bir ortam içinde eğiterek, toplumun kültür değerlerini özümlemesinde yardımcı olur. Çocuğa kendi düşünce ve duygularını açığa vurma olanakları sağlanarak kendisini anlamasına ve ortaya koymasına fırsat verir.

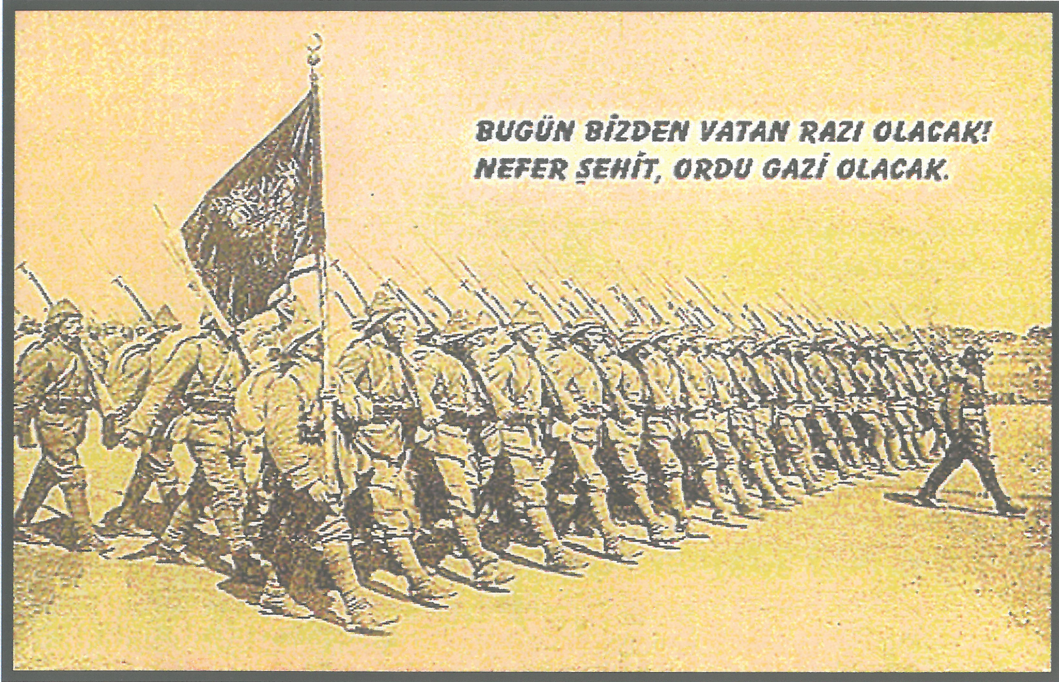
Araştırmalar, yetersiz çevrede büyüyen çocukların zihinsel gelişmelerinin geri kaldığını ve potansiyellerini tam olarak gerçekleştiremediklerini ortaya koymuştur. İlkokula başladıklarında bu çocukların daha iyi şartlarda büyüyen çocuklarla aralarında zihinsel ve sosyal gelişme açısından büyük farklar vardır. Okul öncesi eğitim bu farklılığın azalmasını sağlar.



Özellikle yetersiz çevrede büyüyen çocuk sayısının çok olduğu Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde, okul öncesi eğitimin erken uyarıcı ve telafi edici işlevi büyük önem taşımaktadır. Türkiye'de okul öncesi eğitim kurumları gelişim göstermeye başlamışsa da bu alandaki eğitim çeşitli nedenlerle yeteri kadar yaygınlaşabilmiş değildir. Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü, bu konuda ülkemizdeki ihtiyaca yanıt verecek nitelikte çalışmalar yapmaktadır.

Ümmü Gülsüm YILDIRAN
Anasınıfı Öğretmeni

Zehra KILIÇ
Sınıf Öğretmeni



KENDİ CENAZE NAMAZINI KILAN ŞEHİTLER...

Kirte muharebeleri sırasında bölükler arka siperlerde hücum sıralarını beklemektedirler... Ön siperlerdekiler ileri fırlamış boğuşuyorlar. Yüzbaşı hücum için emir bekliyor. Bütün asker süngü takmış siperden fırlamak için hazır... Sinirler gergin... Bütün dudaklar kıpır kıpır dualar okuyor, Kelime-i şehadet getiriyor. Süre uzuyor. Yüzbaşı erlere sesleniyor...

"Yavrularım... Aslanlarım... Biraz sonra Cenab-ı Rabb'ül Alem'in huzuruna varacağız. Abdestsiz gitmeyelim... Haydi ! Tüfeklerimizin kabzalarına ellerimizi sürüp, hep beraber teyemmüm edelim..."

Teyemmüm edilir... Bekleme devam etmektedir. Biraz sonra Yüzbaşı;

" Çocuklarım... Sanıyorum biraz daha bekleyeceğiz... Önümüzde biraz daha zaman var. İleride arkadaşlarımız şehit oluyor.

Hem onlar için, hem de vakit varken, kendi cenaze namazımızı kendimiz kılalım..."

" Kabe Karşımızda... "

Arkadan Of'lu Ali çavuş bağırır. " ER KİŞİ NİYETİNE... "

O gün yapılan hücumda, kendi cenaze namazını kılan pek az kişi sağ kalabilmişti. "Onlar Allah'a verdiği sözü tuttular...."

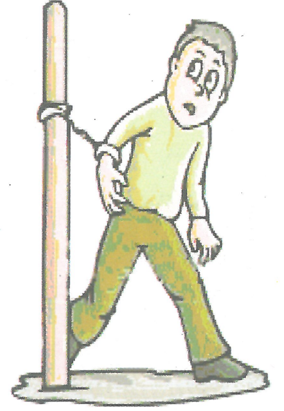
ÇANAKKALE SAVAŞININ ÇOCUK KAHRAMANLARI

Onların futbol topları yoktu. Hele sizin gibi topları hiç olmadı. Çaputları birbirine dolayıp bezden bir top yapmışlardı belki. Onunla da kim bilir kaç kez oynama fırsatı bulmuşlardı? Sizce en büyük eğlenceleri neydi? Gökyüzünde salınan bir uçurtmaları olmuş muydu? Gece yattıklarımda neyin hayali ile uyumuşlardı? Hayal kurmak için hiç fırsatları olmuş muydu acaba? Bugünkü rahatlığımızı borçlu olduğumuz onlar: babaları cephede olduğu için bir şeyler istemek şansına sahip değillerdi....Ve bir gün hepsinin üstüne görev düştü: "VATAN İÇİN ÖLMEK..." Tereddüt etmeden gittiler. Öyle güzel, öyle güzeldi ki gittikler yerler. Gittiler ve bir daha geri dönmediler.





Fotoğrafta adı geçen Ahmet oğlu Kemal, Amasya Taşova Mercimek köyündendir.



ÖZGÜRLÜK MÜ DİSİPLİN Mİ?

Hemen herkes eğitimde özgürlükçü bir yaklaşım mı yoksa disiplinli bir yaklaşım mı daha etkilidir diye düşünmüştür. Bu sorunun cevabını bilebilmek için bu yaklaşımlara göre eğitim veren okulları ve bu okulların eğitim öğretimlerini karşılaştırmak gerekir. Şimdiye kadar gerek ülkemizde gerekse dış ülkelerde geleneksel bir öğretim yöntemi uygulanmaktadır. Her ne kadar son yıllarda öğretim öğrenci merkezli olsa da tam bir özgürlükçü eğitim uygulanmamıştır.

Geleneksel yöntemlerde öğrenci dersi dinleyen, derste sesiz ve kımıldamadan oturan, söz hakkı çok az olan birey halindeydi. Bu nedenle fazla üretken değildi.Bu yöntemlerle eğitim veren okulları hepimiz biliyoruz.

Peki; özgürlüğü savunan bir eğitimde öğrenci nasıl olur? Bunu anlamak için özgürlükler okulu olarak bilinen Summerhill okulunun yapısına bakmak gerekir. Summerhill Okulu, 1921 Yılında Londra'nın yüz mil kadar uzağındaki Suffolk'un Leiston Kasabası'nda A.S Neill tarafından kurulmuştur.

Summerhill Okulu, "Canının istediğini yap okulu" olarak bilinmektedir. Bu okul kurulurken ana düşünce , **"okulu çocuğa uydurmak"** olmuştur.

Dersler, sabah 9.30 ile 13.00 arasındadır. Öğleden sonraları herkes tamamen özgürdür. Atölyede bisiklet onarmak; motorlarla, radyolarla, oyuncak ve resim yapmakla uğraşmak, çocukların tercihlerinden bazılarıdır. Dersler seçmelidir. Çocuklar derslere girip girmemekte özgürdürler. Derslere devam zorunluluğu yoktur. Bir çocuk isterse yıllarca derslere girmeyebilir. Yeni öğretim yöntemleri yoktur çünkü öğretim kendi başına bu okulda önemli görülmemektedir. Neill'e göre, çocuk öğrenmek istediğinde, nasıl öğretilirse öğretilsin, öğrenir. Öğretim programları yalnızca öğretmenler içindir.

Okulda sınıf sınavları yoktur ve üniversite sınavları büyük bir sorun olarak görülmektedir ancak üniversiteye gitmek isteyen öğrenciler nedeniyle Summerhill'in öğretim kadrosu her zaman bütün konuları öğretebilecek niteliktedir. Summerhill Okulu, her ne kadar "Canının istediğini yap okulu" olarak bilinse de,bu okulun da uyulması zorunlu kuralları vardır: Damlara tırmanmamak, cankurtaran gözcülüğü dışında yüzmemek, yatma zamanlarına uymak vb.

Summerhill Okulu, **çocukların mutluluğu** üzerine kurulmuştur. Okulun kurucusu A.S.Neill'e göre bir okul, "sinirli bir öğrenci üreteceğine, mutlu bir sokak süpürücüsü üretmelidir ve her çocuğun yaşantısı; anne-baba, öğretmenler ve toplum tarafından biçimlendirilmiştir.

Bu okulu bitirenlerle ilgili ilginç örnekler var: **Tom;** okula 5 yaşında gelmiş, 17 yaşında ayrılmış, bunca yıl tek derse girmemiş, zamanının çoğunu atölyede geçirmiş. Neill bir akşam (Tom 9 yaşında iken) onu yatağında David Copperfield okurken bulmuş ve okumayı nerden öğrendiğini sormuş, kendi kendine öğrendiğini söylemiş, Tom'un bir film stüdyosunda kameraman olarak çalıştığı ve şirket sahibi tarafından en değerli eleman seçildiği öğreniliyor. Okuldan mezun olan gençlerin bazıları kaptan, hemşire, hostes, klarnetçi, balerin, radyo operatörü, ünlü ulusal bir gazetenin hikâye yazarı, büyük bir firmanın pazarlamacısı olmuşlardır. Bazıları ise Cambridge'de Tarih, Manchester'de Modern Diller üzerine, Oxford'da Matematik Profesörü olarak çalışmışlardır.



Disiplinin daha önemli olduğu eğitim ile özgürlükçü eğitimin egemen olduğu bu okul örneklerine bakıldığında aklımıza acaba hangisi daha iyi sorusu gelmektedir. Sonuçlara bakıldığında her iki okulda da başarılı ve başarısız öğrenci bulunmaktadır. O zaman istediği gibi öğrenmek isteyen ve mutlu öğrencilerin olması güzel olur mu? Yoksa biz kendi bildiğimiz eğitim yöntemimizle devam mı edelim?

Aslı ÇELİK
Sınıf Öğretmeni

"Büyük bir şeyler başarmak için, sadece eylemde bulunmamalıyız, aynı zamanda düşlemeliyiz. Sadece tasarlamamalı, aynı zamanda inanmalıyız."

Anatole France

BAŞARIYA ULAŞMADA HEDEF BELİRLEMENİN ÖNEMİ

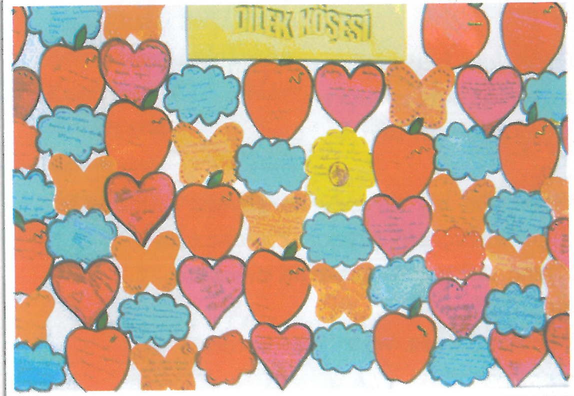
Başarmak için neler gereklidir? Bu soru yaşamımızın her aşamasında karşımıza çıkar. Verilen cevapların çoğu birbirine benzerdir: Düzenli çalışmaların yapılması, çalışılan konuların tekrarlanması, zamanın etkili ve verimli kullanılması gerektiği... Ama en önemlisi unutulur: "hayal kurulması".

Yaşımız kaç olursa olsun hepimizin ulaşmak istediği bir "ada" var. Bu adaya ulaşmak için bazen akıntıya karşı kürek çekeriz, bazen durgun bazen karanlık ve fırtınalı sularda ilerleriz; varacağımız adaya gerçekten ulaşmak istiyorsak hiç yılmadan, usanmadan, zorlukların üstesinden gelmeyi göze alarak ilerleriz kendi denizimizde. Bazıları ise cesur değildirler "ada"larına varma konusunda. Kimdir onlar acaba? Hayal kurmaktan çekinenler... Planlarını yaparlar, planlarına uyarak çalışırlar çabalarlar ama hedefledikleri yere varamazlar. Çünkü hedeflere varmanın tek yolu çalışmak ve plan yapmaktan geçmez. Hayal kurmalı ve onlara inanmalıyız.

Biz Şahinler İlköğretim Okulu olarak, öğrencilerimize başarıya ulaşma yolunun sadece çalışmaktan geçmediği, hayal kurmanın boş bir eylem olmadığını anlatmak için 14 Mart 2007 tarihinde okulumuz toplantı salonunda "Hayal Değil Gerçek" adlı paneli düzenledik. Panelimize konuşmacı olarak Şahinler İlköğretim Okulu'ndan olan veya Şahinler Köyü'nde doğup büyüyenlerden Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Mustafa Kağnıcı, Ziraat Mühendisi Nafız Demir ve İnşaat Mühendisi Ömer Can; dinleyici olarak İlköğretim birinci kademeden 4. ve 5. sınıf öğrencileri, ikinci kademenin bütün öğrencileri katıldı. Konuşmacılar öğrencilerimize hedeflerinin aslında uzak olmadığı, hedeflere varmanın sadece çalışmadan geçmediği, kendilerine birer yıldız seçmeleri, yıldızlara varmaları için ellerini uzatmalarının yeterli olduğu mesajlarını verdiler. Panelimizin son bölümünde öğrencilerimizin sorularına cevap verdiler.

Bunun yanı sıra okulumuzda öğrencilerimiz için hazırladığımız "Dilek Köşesi" isimli bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde öğrencilerimiz kendilerine dağıtılan kartonlara düşlerini, isteklerini,hedeflerini yazmışlardır. Böylece öğrencilerimizin hem kendi hem de arkadaşlarının düşlerini, dileklerini görmeleri sağlanmıştır.





"Neden"i olan "nasıl"a katlanır. "Neden"lerimizi düşlerimizle besleyelim ki "nasıl"a ulaşmak için dayanma gücümüzü artırabilelim. "Ada"larımızı düşleyelim ki denizimizde azgın dalgalarla boğuşabilelim, aksi halde denizimize çıkmadan nehirlerimizde boğulabiliriz.

Duygu BULUT
Sınıf Öğretmeni

ÇANAKKALE DESTANI

92 yıl önce
Bir destan yazıldı ki
Akıllardan hiç silinmeyecek
Adı Çanakkale destanı...
Adı şehitlik destanı...
Adı yiğitlik destanı...
Bu destan, sıradan bir destan değildi
Bu destana binlerce yiğidin kanı verildi
Bu kan bayrağımızı oluşturan kandı
Bu kan hürriyeti ellerimize veren kandı

Fatmanur ŞİMŞEK
6/A

AMASYA

Âşıkların
Ölümsüz sevdaların
Ferhatla Şirin'in şehridir Amasya

Hükümdarların
Vezirlerin
Şehzadelerin şehridir Amasya
Tarihin
Efsanelerin
Yaşandığı şehirdir Amasya

Atatürk'ün ayak bastığı
Anadolu ateşini yaktığı
Kurtuluş müjdesini verdiği şehirdir Amasya
Semiha GÜZEL
6/A

GİTTİN İŞTE

Sen vatanını çok severdin

Onun için her şeyi yapmıştın
Vatanına kavuşmuşken
Bırakıp gittin bizi

Yılmazdın hiç bir şey karşısında yılmazdın
Yiğittin hiç bir şeyden korkmazdın
İnanç doluydun inanırdın amacına
ulaşacağına
Dürüsttün söz vermiştin vatanı
kurtaracağına
Kurtardın ama şimdi yoksun gittin işte

Gözde Çakmak
6/A

ANNEM SENİ ÇOK SEVİYORUM

Seni çok seviyorum
Güneşimsin sen benim
Kapatma gözlerini üşüyorum
Gözlerin güneşim oldu annem
Gözümün feri annem
Son nefesime kadar seninleyim anne
Annem seni çok seviyorum

Beyazlatır genç yaşta saçını
Ağacın kurdu gibi kemirir içini
Hep ararsın bulamazsın suçunu
Çözülmez bilmecedir kalp yarası
Annem seni çok seviyorum

Şimdi gidiyor musun yollara düşüp
Gitme ne olursun annem
Bu gidişin hayır mıdır şer midir dersin
Yalan de ne olursun annem
Annem seni çok seviyorum

Gözde ÇAKMAK
6/A

TÜRKİYE

Türkiye'dir benim vatanım
Masmavidir ırmakları
Ölümsüz şehitlerimiz
Nice umutlarla almış bu vatanı
Şimdi tarlalar yeşil
Şimdi herkes mutlu
Şimdi yürekler umut dolu

Burak Öztaş
6/A



AĞAÇ DİYOR Kİ

Ben küçük bir ağacım
Yurdumun bir bahçesinde
Topraklar tüterken görün
Dallar çiçeklensin de

Her şeyimle yararlıyım
İnsanoğluna dünyada
Çiçeğim yaprağım gölgen
İri dallı zerdalimle



Kuşlar mutlu şarkısını
Hep dalımda söyler
Şen arılar vızır vızır
Kokuma koşup gelirler

Sakın dallarımızı
Çocuklar çekip kırmayın
Çakınızla gövdemize
Derin yaralar açmayın

Kübra BAŞKAN
6/A



ÖĞRETMENİM
Gözleri ateşlidir
Sevgiyle bize bakar
Sözleri ateşlidir
Kalplere neşe katar

Onun tunç bileği
Her şeye karşı koyan
En büyük dileği
Bizi yükseltmek her zaman
Kalbimizde yaşar hep
Onun sevgili adı

Serap GÜZEL
7/A



İLKBAHAR
Selamlar olsun sana
Güzel mevsim ilkbahar
Coşkuyla akan sular
Şarkı söyleyen kuşlar

Kırlarda renk tablosu
Doyulmuyor seyrine
Yeşil, mor, sarı, beyaz
Güzelim desenine

Çiçek dolmuş ağaçlar
Dalları görünmüyor
Yapraklar bahar havası
Kokuları estiriyor

Uyanan tabiat
Yeniden canlanıyor
Ne şirin cıvıl cıvıl
Bir mevsim müjdeliyor

Fatmagül DÖNMEZ
6/A



ÇANAKALE GEÇİLMEZ

Çanakkale geçilmez
Kan dökmüşüz uğruna
Canımızı feda etmişiz
Düşman gemilerini batırmışız
Çanakkale Boğazında
Söylesene anlatsana
Koca Seyit'i Türkleri
Anlatsana
Zaferimizi milletimizi
Atatürk'ü anlatsana

Hacı TEK
8/A

BAŞARIYA GİDEN YOLDA NELER YAPTIK?

1. DÖNEM AMASYA' DA YAPILAN BAŞARI DEĞERLENDİRME SINAVI SONUÇLARINA GÖRE OKULULUMUZUN SIRALARI								
	8 Kasım		15 Aralık		23 Ocak		9 Mart	
SINIFLAR	İlde 102 Okul	İlçede 16 Okul	İlde 102 Okul	İlçede 16 Okul	İlde 102 Okul	İlçede 16 Okul	İlde 102 Okul	İlçede 16 Okul
6	7	2	4	1	4	1	8	2
7	7	2	13	3	8	4	8	3
8	11	4	13	4	11	3		

Başarıyı arttırmak için hazırlanan 51 maddelik eylem planı çerçevesinde biz de okulumuzda gerek Başarı Değerlendirme Sınavları gerekse DPY Sınavlarında ve OKS' de başarılı olabilmek için bazı çalışmalar yaptık.

Bunun için öncelikle hayırsever bir vatandaşın katkılarıyla okulumuz 6-7-8 . sınıf öğrencilerinin tamamına yaprak test temin ettik.



Bu öğrencilerimize uygulamak üzere deneme sınav kitapçıkları aldık.8. sınıflara haftada 1 defa 7. ve 6. sınıflara iki haftada bir olmak üzere deneme sınavları yaptık.

Fotokopi makinemizi tüm öğrenci ve öğretmenlerin kullanımına ücretsiz olarak sunduk.Derslerin test ve etkinliklerle desteklenmesini sağladık.Bu çalışmayla yaklaşık 65.000 baskı yaptık. Kağıt ve toner ihtiyacını Kaymakamlık ve hayırsever vatandaşlar tarafından karşıladık.

6-7-8. sınıflara ders çalışma tekniği ve sınavlarla ilgili seminerler verdik.

8. sınıf öğrencilerimizin evlerine branş öğretmenlerimizle ziyarette bulunduk. Aileleri ile görüştük, çalışma ortamlarının iyileştirilmesi için rehberlik yaptık.

İlçede 1. olan öğrencimiz Safiye Taştan' a, ve ilçede ilk 10'a giren öğrencilerimize ödüller verdik.



SAFİYE TAŞTAN

23 Ocak 3. Başarı Değerlendirme Sınavı İlçe Birincisi İl 7. si

Derslerden sonra 1 saat etüt yaptık.

Öğrencilerimizin dershane ,başarı değerlendirme sınavlarının ve okulda yaptığımız denemelerinin sonuçlarını takip ettik; tek tek inceleyip eksikler ve hatalar üzerinde durduk.



6/A sınıfı 15 Aralık - 23 Ocak tarihlerinde yapılan Başarı Değerlendirme Sınavlarında İlçe 1. si olmuştur



Başarı Değerlendirme Sınavlarında ilk beşe giren öğrencilerimizi topluca ilçe merkezinde yemeğe götürdük.

Geçtiğimiz yıllarda OKS' ye girecek öğrencilerimize Amasya' da bulunan Fen Lisesi , Anadolu Öğretmen Lisesi, Anadolu ve Meslek liselerini tanıtma gezileri düzenledik.Bu yıl nisan ayı içinde gerçekleştirmeyi planladık.

Öğrencilerimizi hak ettikleri yerlerde görme ümidi ile çalışmalarımızı arttırarak devam ettirmekteyiz.

Mevlana ve Mevlevilik

Mevlevilik; tamamen sevgi ve hoşgörü üzerine kurulmuş bir müessesedir. Hazreti Mevlâna, Yaradana gönül veren, bütün dünyadaki yaratıkları Yaradandan ötürü sevmeyi ve bizlere sevgiden söz etmeyi öğreten bir aşk piridir.
Denizi bir testiye dökersen ne kadar alır? İşte deniz nasıl testiye kabın genişliği kadar sığarsa Mevlâna da kelime kalıplarına ve bizim anlayışımız, yeteneğimiz ölçüsünde sığar. Zaten Mevlâna en kuvvetli, en üstün anlayışın da ötesindedir. Âşık ol aşık, aşkı seç ki sen de seçilmiş bir insan olasın diye seslenir. Kendi varlığından geçerek Allah'ta fani olmak; yani Allah'a tam bir gönül bağlamak Allah'a giden en kısa yoldur. Gönlünü Hakk'a vermiş bir insanın artık kendi benliği kalmamıştır. Onun her zerresinden işleyen Allah'tır. Böylece o kişi nefsine uyup başkasına zarar verecek kötü işlerde bulunmaz. Allah ahlakına bürünmüştür. Hz. Muhammed ve Hz. Mevlâna bize bu vasıflarıyla örnek olmuşlardır.
Mevlâna cihana sığmayan hudutsuz bir varlıktır. Güzeli, doğruyu, iyiyi, aşkı, hakikati arayanlara müjdeler veren lâhudî sestir. Zulmette kalanlara teselli sunan Rahmani sedadır. Ayrılıktan inleyenlere şifa bahşeden devalı nefestir. İnsana insanı öğretendir. Her şeyin insanda olduğunu ve tüm evrenin insanın emrine verildiğini öğretendir.
Mevlâna büyük bir Hak aşığıdır. Aşkın efendisidir. Aşkta yok olmuştur. Bizzat aşktır. Aşkın ne olduğunu soranlara; "Benim gibi ol da bil, ister nur olsun, ister karanlık, o olmadıkça, onu tamamıyla bilemezsin." buyurur.
İnsan düşüncesine yepyeni bir mesaj veren ve İslam düşünürlerinin fikir ve sistemlerini, inanç akidelerini ruh, akıl ve sevgi üçgeni içinde sunan, insanlığa ahlak, din, ilim ve akıl yolunda heyecan katarak yeni ufuklar açan Mevlâna Celâleddin-i Rumî, müstesna yüce bir varlık, ilahi bir ışık, manevi bir güneştir. Onun insan düşüncesine verdiği en büyük mesaj Aşk, Sevgi ve Birliktir.
O, hiçbir şeyi inkar etmez, ama her şeyi birleştirir, bütünleştirir ve sevdirir. O kimseyi ayrı görmez; Çünkü O, her şeyin Allah'ın zuhur ve tecellisi olduğunu bilir ve bunu gönlüne ve insan aklına hâl olarak yansıtır.
Mevlâna, aziz ve yüce bir üstattır. Tek başına bir sistemdir, bir hayat ve düzendir. Ahlakı, ilmi, hikmeti, sevgisi, aklı, tavrı, idraki, davranışları ve her şeyi ile yüceliği öğreten bir HAL ABİDESİ'dir. Peygamber'in gerçek temsilcisi, aşkın ve aklın en yüksek öğesi ve gerçeğidir.
İnsan yaratılmışların en şereflisidir düsturuyla; her dilden, her dinden, her renkten insanı kucaklayan Hz. Mevlâna sevginin, barışın, kardeşliğin, hoşgörünün sembolüdür.



Beni kamışlıktan kestiklerinden beri feryadımdan erkek, kadın... Herkes ağlayıp inledi..

Mevlâna Mesnevî'de neye tasavvufî açıdan bakmaktadır.Esere neyi anlatarak başlar. Peygamberimiz ilâhî aşk sırrını Hz. Ali'ye söylemiştir. Bu sırrın yükü altında ezilen Hz. Ali, gidip Medine dışında kör bir kuyuya bu sırrı anlatır. Kör kuyu bu sırla köpürür ve taşar. Su her yeri kaplayınca kenarlarında kamışlar yetişir. Oralardaki bir çoban bu kamışlardan birini kesip çeşitli yerlerinden deler ve üflemeye başlar. Çıkan ses de kalplere coşku ve heyecan verip ilâhî sırrı anlatır olmuştur.

Her mekânda ağladım, ah eyledim, Kim ki gördüm, cümleyi dost belledim.

Duy, şikâyet etmede her an bu ney, Anlatır hep ayrılıklardan bu ney,
Der ki feryadım kamışlıktan gelir, Kim işitse gözlerinden kan gelir.
Ayrılıktan parçalanmış bir yürek, İsterim ben., derdimi dökmem gerek...

Güneş gibi ol şefkatte, merhamette.
Gece gibi ol ayıpları örtmekte.
Akarsu gibi ol keremde, cömertlikte.
Ölü gibi ol öfkede, asabiyette.
Toprak gibi ol tevazuda, mahviyette.
Ya olduğun gibi görün, ya göründüğün gibi ol.

Mevlâna Celâleddin-i Rumi

"Gel, Gel, ne olursan ol, gel!
İster kâfir, ister Mecusî, ister puta tapan ol, gel! Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir. Yüz kere tövbeni bozmuş olsan da yine gel!"
Hz. Mevlana



SOLDAN SAĞA:

1-Amasya'nın ünlü çay bahçesi Bir tahıl ölçeği 2-Kanun-Destansı hikaye veya şiir türü 3- Zamanın en kısa parçası-Sert,kaba gönül kırıcı 4- Bir erkek ismi- Potasyumun simgesi - Genişlik 5 -Karışık renkli -Azotun simgesi- Alfabemizdeki altıncı harf- Moniblenin simgesi 6 - Değer ,yaraşır(Tersi) - Potasyumun simgesi - Avrupa Birliği 7- Eleme aleti -İlk harfimiz 8- Amasya'da ünlü bir konak 9- Toplu olarak saldırma - kuzu sesi - Köpek 10 - Onarım işi - Trabzon spor'u simgeleyen harfler

YYUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Alfabenin sekizinci harfi-Para dolabı(tersi)- İnce çizgi 2- İlimizin ünlü mağarası - Eski bir uygarlık 3- Eski dilde su -Amasya'nın tarihi camii 4- Nazi hücum kıtası (tersi)-Yirmi birinci harfimiz -açık açık yapılan 5-Taşova'nın şirin köyü-Romen rakamında elli 6 -Ters yöne yapılan dönüş- İlk harfimiz -iki ucu keskin uzun bıçak 7- Amasya'nın yöresel yemeği -kesintilerden sonra kalan 8-Sabit sayı - Romen rakamında elli 9 - Beyaz perde-Sahiplenilmiş olan 10-Beyaz -Amasya' da yaşamış ünlü coğrafyacı(tersi)

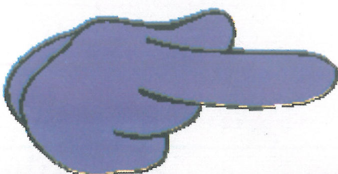
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2	■					■				
3			■	■						■
4						■		■		
5				■		■		■		
6						■		■		
7	■	■					■	■	■	
8										
9					■			■		
10								■		



R	E	L	N	İ	H	A	Ş	A	M	L	E
B	H	A	Z	E	R	A	N	L	A	R	B
İ	M	A	C	Ü	L	Ş	Ü	M	Ü	G	A
Ü	B	İ	M	A	R	H	A	N	E	R	Y
A	K	U	Ş	U	F	A	Y	M	U	M	E
N	İ	R	İ	Ş	T	A	H	R	E	F	Z
S	I	Y	A	B	A	R	O	B	Ş	A	İ
H	İ	H	A	R	Ş	E	N	A	N	L	T
R	İ	H	E	Ş	İ	L	M	E	Z	İ	G
E	K	A	M	R	I	L	İ	Ş	E	Y	R
T	E	K	S	İ	M	A	V	O	Ş	A	T

BAYEZİT	HAZERANLAR
BORABAY	KRAL KAYA
BİMARHANE	KUŞUF
ELMA	MİSKET
FERHAT ŞİRİN	MUMYA
GİZEMLİ ŞEHİR	ŞAHİNLER
GÜMÜŞLÜ CAMİ	TAŞOVA
HARŞENA	YEŞİLIRMAK

Açıkta kalan harfleri aşağıdaki kutucuklara yerleştirerek oluşacak olan şifreyi bulunuz.





Hacı TEK
8/A

Derya SÖYLER
8/A

ZAVALLI MAĞDUR KURT

Orman benim evimdi. Orada yaşıyordum ve ormanı çok önemsiyordum. Onu temiz ve tertipli tutmaya çalışıyordum. Güneşli bir günde ormanda bazı piknikçilerin bıraktığı çöpleri temizlerken, ayak seslerini işittim. Hemen bir ağacın arkasına saklandım ve elinde bir sepet taşıyan küçük bir kızın geldiğini gördüm. Bu küçük kızdan pek şüphelendim, çünkü çok garip bir şekilde giyinmişti. Baştan aşağı kırmızılar içindeydi. Kırmızı bir palto, başında sanki kendini başkalarından saklamaya çalışan kırmızı bir başlık vardı. Doğal olarak onu durdurup, sorguya çekmeye karar verdim. Kim olduğunu, nereye gittiğini, sepetinde ne taşıdığını sordum. Bana cevabını şarkı söyleyerek ve etrafımda dans ederek verdi. Büyükannesine yemek götürdüğünü söyledi. Aslında dürüst bir kıza benziyordu ama bu orman da benim ormanımdı ve küçük kızın ormanda tek başına dolaşması da bana pek doğru gelmedi. Bu nedenle ona ormanın tehlikeli bir yer olabileceğini, böyle kimseye haber vermeden ormanda tek başına komik bir kılıkta dolaşmasının doğru olmadığını öğretmek üzere ona bir ders vermenin gerekli olduğunu düşündüm.

Yoluna devam etmesine izin verdim, ama kısa yollardan koşarak ondan önce büyükannesinin evine vardım. Büyükannesi pek hoş, pek kibar bir hanımdır. Kendisiyle çok uzun zamandan beri tanışır dostluk ederiz. Büyükhanımın yanına vardığımda ona durumu anlattım ve o da bu küçük torununa bir ders verilmesi gerektiğine inandı. Büyükanne ben ona seslenene kadar saklanmaya karar verdi. Yatağın altına girerek beklemeye başladı. Ben de büyükannenin giysilerinden birini giydim, yatak başlığını kafama geçirdim.

Küçük kız eve ulaştığında yatağa girdim ve kızı yanıma çağırdım. Kız yanakları al al olmuş bir şekilde yanıma geldi ve kulaklarımla ilgili alaycı şeyler söyledi. Daha önce de kulaklarımla alay edenler olmuştu, o nedenle bunu hafife aldım ve kulaklarımın onu daha iyi duyabilmek için büyük olduğunu söyledim. Yani ondan hoşlandığımı onu umursadığımı ve söylediklerini ilgi ile dinlemek istediğimi anlatmak istedim. Benim iyi niyetli yaklaşımıma karşılık alaycı bir şekilde gözlerimin niye böyle patlak patlak olduğunu sordu. Artık bu terbiyesiz kıza karşı neler hissetmeye başladığımı tahmin edebilirsiniz, ama yine de kontrolümü kaybetmedim. Yüzüme bir gülümseme yapıştırdım be iyi davranmaya devam ettim. Gözlerimin onu daha iyi görebilmek için büyük yaratıldığını söyledim.

Ondan sonraki hakareti beni gerçekten kırdı. Laf aramızda benim bir sorunum var. Dişlerim çok kocaman, bu beni her zaman üzmüştür. Hatta bir ara diş hekimine gidip dişlerimi biraz daha kısalttırmayı bile düşündüm. Anlayacağınız bu küçük kız benim en kompleksli olduğum özelliğimle alay etti. Biliyorum kendimi daha iyi kontrol etmeliydim ama dayanamadım, yataktan fırlayıp homurdandım ve dişlerimiz onu daha iyi yemek için büyük olduğunu söyledim.

Şimdi şunu kabul edelim ki hiçbir kurt küçük bir kızı yiyemez, bunu herkes bilir ama bu küçük deli kız, evin etrafında çığlıklar atarak koşmaya başladı. Ben de arkasından koşup onu yatıştırmaya ve şaka yaptığımı anlatmaya çalıştım ama nafile! Bir ara büyükannesinin giysilerini üzerimden çıkardımn, ama bu durumu daha da kötüye götürdü. Birden kapı açıldı ve içeri elinde kocaman baltası olan bir avcı girdi. Ona bakar bakmaz başımın dertte olduğunu anladım. Neyse ki açık bir pencere buldum ve kaçtım.

İşte hikaye aynen böyle geçti efendim, ama büyükanne nedense hikayeyi benim açımdan hiç anlatmadı. Kısa sürede tüm dünyada benim ne kadar gaddar ve kötü biri olduğum söylentileri dolaşmaya başladı. Herkes benden uzaklaştı. Kırmızı başlıklı kızın yaşantısını nasıl sürdürdüğünü bilmiyorum, ama benim yaşantım bu olaydan sonra hep mutsuzluk ve yalnızlıkla geçti. Bu nedenle kurtların nesli hemen hemen tükenmek üzere. Eminim bunda o garip kırmızı başlıklı kızın etkisi büyüktür.

Engin ÖZTÜRK
Sınıf Öğretmeni



Anne-babalar eğitimcilerin çocukları için neyin en iyi olduğunu bildiklerine o kadar inanmışlar ki, asıl uzmanın kendileri olduğunu unuturlar.
Marian Wrıght EDELMAN

ANNE- BABANIN EĞİTİMDEKİ ROLÜ

Günümüzde, bütün meslekler belli bir eğitimden sonra kazanılmaktadır. Doktor adayları insan sağlığının nasıl korunacağı, hastalıkların nasıl tedavi edileceği, makine mühendisleri makinelerin nasıl kullanılıp geliştirileceğini, hukukçular kanunların nasıl işlediğini, kimyagerler kimyasal maddeleri, mimarlar yapıları öğrenmektedir. Bütün bunlar için enerji, zaman ve para harcanmaktadır. Ancak bugün toplumumuzda geleceğin hammaddesi olan çocuğun nasıl eğitileceği, kendisi ve toplum için yararlı bir birey olmasının nasıl sağlanacağı konusunda anne-babalara bu meslek için hiçbir eğitim verilmemektedir. Oysa anne-babaların tutum ve davranışları çocukların vicdan ve ahlak gelişimini, uyumlu ya da uyumsuz, etkin ya da edilgen, bağımlı ya da özerk, içe dönük ya da dışa dönük vb. bir kişilik oluşturmalarını etkiler.

Ailede, anne-baba ve çocuk arasında gelişen iyi ilişki çocuğun aile içindeki diğer yetişkinlerle, kardeşleriyle ve akranları ile ilişkilerini olumlu yönde etkiler. Bu nedenle anne babalar, çocukların gelişiminde önemli rol oynarlar.

Çocuğun gelişiminde anne-babanın rolü ve etkili yardımları şöyle sıralanır:

1. Anne-baba, çocuğun doğuştan getirdiği potansiyelin en üst düzeye ulaşmasını sağlamada en etkili kişidir.
2. Anne-baba, çocuk için çok şefkatli bir bakıcı ve çok önemli bir öğretmendir.
3. Anne-baba, çocuğun sosyalleşmesinde önemli rol oynar.
4. Anne-baba, çocuğun ilgi ve yeteneklerine uygun arzuların gelişimine yardım eder.
5. Anne-baba, çocuğun erken yaşlarından itibaren eğitiminde kilit noktadır.
6. Anne-babanın çocuğun eğitiminde rol oynaması sonucu toplumun çocuğa ve eğitimine bakış açısı olumlu yönde değişir.

Gerçek eğitim ailede alınan eğitimdir. Bu da sadece yanlışların düzeltilmesi, öğüt vermek, nasihat etmek, uyarı ve ikazlarda bulunmak olarak algılanmamalıdır. Aile içinde çocuğa gereken eğitimi vermek ve topluma uyum sağlayabilecek şekilde yetiştirmek, ikaz ve uyarıların dışında, çocuğun doğuştan getirdiği tüm potansiyelinin gelişebileceği uygun bir ortamı sağlamakla mümkündür. Bu konuda en önemli görev de anne-babalara düşmektedir.

OKUMAK

Çocuklarımız, ülkemizde en fazla ihmale uğrayan, sadece kafalarına bilgi yüklenen ve televizyonun kuşatması altında olan en kıymetli varlığımızdır. Kitap, çocuk eğitiminin en önemli aracıdır. Yeni müfredat programı ve sınavlar çocuklarımız için okumanın önemini bir kez daha vurgulamaktadır. Yoruma dayalı bu sistemde çok kitap okuyan öğrenci daha başarılı olmaktadır.

Kitaplar dilin kullanımını geliştirir ve yaşama tarzlarını öğretir. Çocuklar kitapla insanları tanıyıp değerlendirebilir. Hayatla alâkalı problemleri ve onların çözümlerini kitaptan okuyan çocuk, kendi hayatında benzer bir problemle karşılaştığında ben bunun çözümünü biliyorum, der. Kitap insana hayal kurmayı; insanları, tabiatı, canlıları sevmeyi öğretir. İcatlara ve teknolojiye merak uyandırır. İnsanın kâinattaki yerini ve görevini bildirir. **Okuduğu hikâyeler ona karıncanın ezilmeyeceğini, kuş yuvalarının bozulmayacağını, hayvanların aç ve susuz bırakılmayacağını, ormanların yakılmayacağını öğretir. Yalan söylemenin kötülüğünü, hırsızlığın, kavga ve savaşın çirkinliğini vicdanında hissettirir. Çocuğa; nasihatle veremediğimiz insanları sevme, karşılıksız iyilik yapma, cesaret, azim, mütevazilik, kendine hedef koyma, başarılı olmak için çalışma gibi değerleri,** çocuk okuduğu kitaplardaki kahramanları taklit ederek kendiliğinden kazanır.

Okumayı sevdirmenin sihirli bir yolu yoktur. Bununla birlikte okumayı sevdirmek için değişik yollar denenebilir. Bu konuda elimizden geldiğince okulumuzda değişik faaliyetlerde bulunma çabası içindeyiz. Okulumuza yardımseverlerin bağışları ile 300 civarında kitap gelmiş ve kütüphanemiz zenginleşmiştir. Ayrıca bütün sınıf kitaplıklarına öğrencilerin ilgisini çekmesi için değişik türlerde kitaplar katılmıştır.



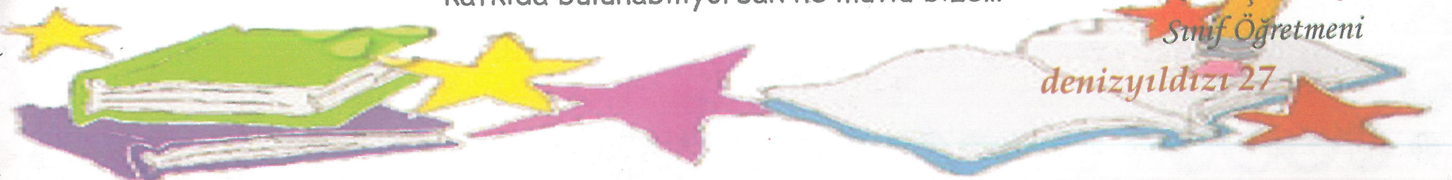
Kitap okumayı sevdirmek kolay bir iş değildir. Elbette bunun farkındayız. Bu nedenle okulumuzda kitap okuma yarışmaları düzenleyerek okumayı cazip hale getirmeye çalışıyoruz. Aynı zamanda sınıflar arası olan bu yarışmada her öğrenci elinden geldiğince kitap okuyup bu yarışa katılmakta ve birbirlerini teşvik etmektedir.



Ayrıca en çok kitap okuyan sınıf uygulamasına ek olarak 1\A sınıfında haftanın kitap kurdu seçilmektedir. Okumaya yeni geçen bu öğrenciler okumanın güzelliğini bu teşvikler daha iyi anlamaktadır.

Türk toplumu dünya üzerinde iyi, güzel bir yer edinmek istiyorsa, **okumak, düşünmek** ve buna bağlı olarak tartışmak, sorgulamak, eleştirmek ve bilim üretmek zorundadır. Ancak bunları gerçekleştirdiği zaman gelişecek, çağdaşlaşacak ve yeryüzünde tekrar lâyık olduğu yeri alacaktır. Bizler Şahinler ilköğretim okulu olarak bir nebze de olsa buna katkıda bulunabiliyorsak ne mutlu bize...

Aslı ÇELİK
Sınıf Öğretmeni



Duygu BULUT
Sınıf Öğretmeni

OLUMLU DAVRANIŞ VE KİŞİLİK GELİŞTİRME

Bir bireyin önce kişilik özellikleri gelişmelidir. Çünkü kişilik özellikleri bireylerin tutum ve davranışlarını doğrudan etkileyen etmenlerdir. Bireylerin küçük yaşlarda kazanacağı kişilik özellikleri onların yaşamını doğrudan etkileyecek, derslerinde ve yaşam alanlarında gösterecekleri tutumların özünü oluşturacaktır. Bu açıdan bir bireyin öncelikle duyuşsal davranışlarının gelişimi sağlanmalıdır. Yani öncelikle ahlaki, insani değerlerin kavratılması ve özümsenmesi sağlanmalıdır. İlköğretimin temel amacı bireylerin iyi bir vatandaş olarak yetişmesini sağlamaktır. Kişilik özellikleri olumlu yönde gelişmiş nitelikli bir bireyin sahip alması gereken özelliklerin birkaçı belirtilecek olursa; duyarlı, anlayışlı, sabırlı, uyumlu olma; hak, adalet, saygı, sevgi, yardımlaşma, erdem gibi evrensel değerlere sahip olma; sorumluluk bilincinin gelişmesi; kendisine saygısı olan; gerektiğinde yardım isteyen ve yardımda bulunan; yaptığı işi ciddiye alan; özeleştiri yapabilen; kişisel ve çevre temizliği bilincinin gelişmesi...

Bireylerin kişilik özelliklerinin gelişmesi için kritik dönemin okul çağının olduğu söylenebilir. Yaş ne kadar ilerlemiş olursa tutum ve davranışların değiştirilmesi o kadar zorlaşır. Bu açıdan nitelikli bir bireyin sahip olması gereken kişilik özelliklerinin okul sıralarında kazandırılmış olması gerekmektedir. Herkesin bildiği gibi duyuşsal davranışlar sözel olarak kazandırılamaz. Ulaşılmak istenen hedeflerin gerçekleştirilmesi için uygun ortamlar sağlanmalı, öğrencilerin davranışlarının gözlenmesi sağlanmalı, gerekli yerlerde dönütler verilmeli en önemlisi ise ulaşılması istenilen özelliğin öğrenciler tarafından doğru olarak algılanması sağlanmalı ve ilk aşamada davranışın özendirilmesi sağlanmalı, davranışın özümsenmesi için bir süre davranışın pekiştirilmesi gerekmektedir.



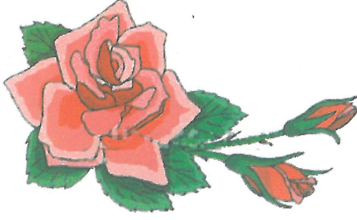
Bizler de öğrencilerimizin kişilik özelliklerinin olumlu yönde gelişmesini sağlamak amacıyla her hafta okulumuzun "yıldız"larınıı seçiyoruz. Yıldızlarımızın seçilme ölçütlerinden bahsedecek olunursa yıldızlarımız bir hafta boyunca gözlemleniyor. Tutum ve davranışları gözden geçiriliyor. Her sınıfımız kapısının iç tarafına öğrencilerimizden gerçekleştirmeleri istenilen ölçütlerin bulunduğu listeler asılmıştır. Böylece öğrencilerimizin göstermeleri gereken davranışları somut olarak istedikleri zaman görmeleri amaçlanmıştır.



Kendini geliştirmiş bir birey özeleştirisini yapabilir. Bireyin kişisel özelliklerinin küçük yaşlarda gelişmeye başladığını hatta büyük bir bölümünün oyun ve okul çağında oluştuğu bilinmektedir. Bizler de bunun bilincinde olarak öğrencilerimizin özeleştiri yapabilmelerini; kendi davranışlarını gözden geçirmelerini sağlamak; bir olaya farklı açılardan bakabilme becerisi kazandırmak ve bu tutum ve davranışlarını geliştirebilmek amacıyla "İyi ki Yaptım-Keşke Yapmasaydım" isimli bir etkinlik uygulamaktayız.

Aynı isimli hazırlanan kutu okulumuzun bir köşesine yerleştirilmiştir. Öğrencilerimizden hazırlanan bu kutunun "İyi ki Yaptım" bölmesine yaptıkları bir davranıştan dolayı mutluluk, övünç duyuyorlarsa buraya; "Keşke Yapmasaydım" bölmesine de özeleştiri yaparak yaptıkları bir davranıştan pişmanlık duyuyorlarsa buraya atmalarını istedik.

Okullar sadece öğretim işlerinin yürütüldüğü yerler olmamalıdır. Bireylerin her biri derslerinde ulaşmaları istenen bilişsel kazanımlara ulaşamayabilirler. Buna neden olan faktörler çeşitlidir. Bunun aksine bütün bireylerin ulaşmaları gereken duyuşsal kazanımların her bir öğrenci tarafından kazanılması sağlanmalıdır. Her öğrenci derslerde aynı başarıyı gösteremeyebilir ama her öğrenci insani, ahlaki değerlere sahip olmalıdır. Çünkü kumdan oluşmayan taş taş değildir.



Gönül Erlerine

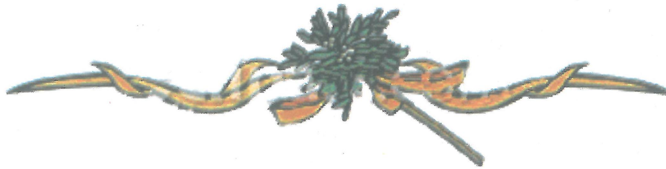
Gönül Erlerine diyorum çünkü onlara bundan iyi bir isim olamaz. Ülkemiz insanı her zaman olduğu gibi şimdide okullarımızın kalkınması öğrencilerimizin yeni ufuklara doğru ilerlemesi için elinden geleni yapmaktadır. İnsanlarımız Eğitime %100 destek kapsamında çevresindeki okullara desteklerini esirgememektedirler. Onlar eğitim camiamızın görünmez erleridirler.

Yüreği kocaman gönlü zengin bu insanlarımız sayesinde öğrencilerimiz yeni kitaplara, elbiselere, kırtasiyelere kavuştular.

"En İyi Yatırım İnsana Yapılan Yatırımdır" düşüncesiyle okulumuz kütüphanesine kitap ve ana sınıfımıza eşya yardımında bulunan Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğine, Kırtasiye ve fotokopi kâğıdı yardımında bulunan Cafer Şenol ve Recep Bayram'a, okulumuz öğrencilerine yaprak test, test kitabı ve fotokopi kağıdı gönderen İlhami Kamacı ' ya, temizlik maddesi gönderen Metin Şirin' e, Okulumuza çelik dolaplar ve kırtasiye gönderen Haksel Çelik Eşya Sanayine ve Dilaver Sargın' a, Okulumuzun Boya ihtiyacını karşılayan Boğaziçi Boya Fabrikasına ve Ünal Karakişi' ye Abdullah Cüre' ye, Kerim Sargın' a Mustafa Yapıcı' ya, Ömer Çalkara' ya, Necmettin Çakır' a, Hasan Şanlısoy'a, Hasan Öztürk' e Şahinler Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'ne bu onurlu davranışlarından dolayı okulum ve öğrencilerim adına sonsuz teşekkürler ederim.

Dergimizin hazırlanmasın da özverili çalışmalarından dolayı Şahinler İlköğretim Okulu öğrencilerine , öğretmenlerine DENİZYILDIZI Dergisi hazırlama ekibine, ve yine dergimizin düşünce, hazırlık ve basım safhalarında bizlerden yardımını esirgemeyenlere, dergimizin kapak tasarımını yapan Çetin Tacir'e, Eser reklam sahibi Sayın Vedat Eser'e, Taşova Matbaasına, www.tasovam.com 'a ve reklam vererek bizlere destek olan her biri bir gönül eri olan Taşova'mızın saygıdeğer esnaflarına, okulumuz adına sonsuz teşekkürler ederiz.

Saffet BOL
Okul Müdürü



















AMASYA-TAŞOVA
ŞAHİNLER
İLKÖĞRETİM OKULU


AMASYA-TAŞOVA
ŞAHİNLER


AMASYA-TAŞOVA
ŞAHİNLER
İLKÖĞRETİM OKULU


AMASYA-TAŞOVA
ŞAHİNLER
İLKÖĞRETİM OKULU


AMASYA-TAŞOVA
ŞAHİNLER
İLKÖĞRETİM OKULU























ŞAHİNLER
İLKÖĞRETİM OKULU










ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE
Bomba şimşekleri beyninden inip her siperin
Sönüyor göğsümün üstünde o arslan neferin.
Ölüm indirmede gökler,ölü püskürtmede yer,
O ne müthiş tipidir,savrulur enkazı beşer.
Boşanır sırtlara,vadilere sağanak,sağanak
Kafa,göz,gövde,bacak,kol,çene,parmak,el,ayak
Vurulup,tertemiz alnından,uzanmış yatıyor.
Bir hilal uğruna yarab ne güneşler batıyor.
için toprağa düşmüş asker
öpse o pak alnı değer
Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın.
Mehmet Akif ERSOY















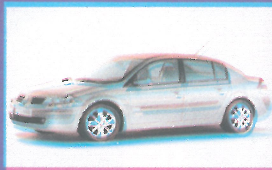





ŞAHİNLER OTO GALERİ

Mustafa BOL















Atatürk Bulvari / Taşova

Tel: 0358 3121819

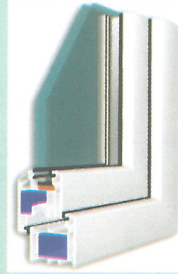
0536 2557996

KURT-PEN

EGE PEN
deceuninck

PVC KAPI PENCERE SISTEMLERI URETICI BAYII
Eyüp KURT

- Sidindg
- Dis Cephe
- Kaplama
- Isicam
- Mermer
- sineklik
- Dusakabin
- Panjur





Tel Fab:0358 3121784
Fax:0358 3121785
Sanayii Sitesi 3. Blok
No 2 Taşova/Amasya

Showroom: 0358 3124315
Gsm : 0532 4972135
Küçük Sanayii Sokak No: 2
Taşova/Amasya

HA-ME-KA İmalat ve Ticaret Sanayi

Mehmet Kara (Hacı Usta)

ISI EKİPMANLARI - TARIM ALET ve MAKİNALARI İMALATI

Tel. : 0.358 - 312 10 12 - Fax : 312 28 08 Sanayi Sitesi 13. Blok No. 2 TAŞOVA





